

Anya Niewierra:

Algemeen directeur VVV Zuid-Limburg, powervrouw en Kirchroads maedsje!

Door Octavie Sleijpen
Foto 's: Annemiek Momms en VVV Zuid-Limburg

Anya is geboren in Kerkrade 54 jaar geleden, groeide daar op en volgde na de lagere school het gymnasium op Rolduc. Nadat zij een secretaresseopleiding en een studie Frans in Zwitserland had gevolgd, studeerde zij cum laude af aan de Nationale Hogeschool voor Toerisme in Breda. 25 jaar geleden startte zij haar loopbaan bij VVV Het Geuldal in Valkenburg. Vanaf 1999 is zij Algemeen directeur van VVV Zuid-Limburg.



VVV Zuid-Limburg

In 1885 werd in Valkenburg, de eerste in Nederland, de Vereniging voor Vreemdelingen Verkeer (VVV) opgericht met als doel de belangen van toeristische ondernemers en toeristen te behartigen. Door allerlei fusies is VVV Zuid-Limburg ontstaan. Zij heeft diverse vestigingen door heel Zuid-Limburg waar de toeristen, recreanten en inwoners relevante informatie wordt geboden voor hun vrijetijdsbesteding. Er zijn 5 VVV Limburg Winkels, 21 VVV Service Punten en 6 VVV Folderposten. Anya stuurt ongeveer 30 enthousiaste vrijwilligers aan. Er zijn circa 35 professionele beroepskrachten werkzaam waaronder een medewerker van Licom. Anya is er trots op dat in haar organisatie zo goed als geen verloop onder het personeel is en dat het ziekteverzuim slechts rond de 1% ligt.

Heuvelland

Zuid-Limburg is toonaangevend op het gebied van toerisme. Savoir vivre en koopmansgeest gedrag komen hier samen. Het is een duurzaam en aantrekkelijk toeristisch gebied waarbij het Heuvelland van onschatbare waarde is door het bekoorlijke en unieke landschap. Het basis kapitaal voor het toerisme in Zuid-Limburg. Anya typeert ons landschap als een Godsgeschenk. Als rentmeester en ambassadeur van dit unieke landschap legt zij uit dat het onderhoud van dat landschap essentieel is voor duurzaam toerisme. Dat onderhoud geldt zowel voor grootschalige als kleinschalige projecten. Het onderhoud van het heuvellandschap met kleinschalig vee zoals koeien, geiten, kippen en schapen en kleine landschapselementen zoals hoogstamboomgaarden, hagen, graften, bloeiende bermen en wegruizen zijn van essentieel belang voor het toerisme en inwoners.

Volgens het Trendrapport toerisme, recreatie en vrije tijd 2017 worden 55-plussers steeds belangrijker voor de Zuid-Limburgse vakantie-markt. Wandelen is voor deze leeftijdsgroep de belangrijkste activiteit. De VVV Zuid-Limburg coördineert onder andere alle bewegwijzering voor wandel- en fietsroutes.

Parkstad

Parkstad is als opkomend toeristisch gebied uitermate geschikt als locatie voor grote toeristische attracties. Die zijn goed in te passen op beschikbaar gekomen ruimte op de voormalige mijnterreinen. In Landgraaf zijn vergevorderde plannen voor een overdekt surfpark. Dit is een groot bad waarbij op kunstmatige wijze golven worden opgewekt. Heerlen heeft een eigen dynamiek met het fenomenale nieuwbouwproject, het maankwartier, theaters en winkelboulevards. Het straatkunstproject Heerlen Murals (kunst op gevels en muren) zorgt voor steeds meer bezoekers. Parkstad is winnaar van de Tourism of Tomorrow award. Deze prijs wordt wereldwijd toegekend aan een regio die zich op een innovatieve manier profileert. De jury was onder de indruk van de verandering van zwarte steenkool naar groene natuur met duurzame attracties. "Vooral het zakelijk toerisme is in opkomst in Parkstad", vertelt de aimabele Anya. In oktober 2013 is IBA Parkstad B.V. opgericht. IBA staat voor Internationale Bau Ausstelllung en is een beproefd concept uit Duitsland. Deze organisatie geeft een krachtige impuls aan de economie, ruimte en samenleving van Parkstad. Zij stimuleert allerlei projecten zowel inhoudelijk als financieel.

Unesco Wereld Erfgoedlijst

VVV Zuid-Limburg maakt zich sterk in samenwerking met de gemeenten Vaals, Eijsden-Margraten, Gulpen-Wittem en de provincie Limburg om het heuvelland op de Unesco Wereld Erfgoedlijst te komen waardoor het kwaliteitstoerisme in het Heuvelland zich internationaal nog beter kan profileren. Anya schat de kansen dat onze heuvels gaan behoren tot een van de 1073 "most outstanding places on the world" hoog in. De pragmatisch ingestelde Anya zou er geen energie instoppen als zij de kansen voor een plaats op de Werelderfgoedlijst niet hoog zou inschatten.

"Door onze internationale ligging is in het buitenland nog een wereld te winnen. Vooral in de regio's Noordrijn-Westfalen en het Belgische Vlaanderen moeten grote prcampagnes worden gevoerd.

Valkenburg aan de Geul

"Valkenburg aan de Geul heeft alles behalve de zee", vertelt Anya spontaan. "De senioren-toeristen komen graag voor een paar dagen naar Valkenburg. Zij hoeven dan niet lang te verblijven op de zo genaamde *non lieux*: snelwegen, parkeerplaatsen, luchthavens."

Het Geulstadje is een aantrekkelijk vestingstadje voor toeristen die kwaliteit op prijs stellen. In de loop van de geschiedenis is er een imponerend historisch monumentaal erfgoed opgebouwd: indrukwekkende kastelen, Romeinse catacomben, mergelgrotten, kapitale herenhuizen en statige villa's. Het snelstromend riviertje de Geul is een van de natuurlijke blikvangers. Een bezoek aan het ruim 250 kilometer lange ondergronds gangenstelsel in de onderaardse kalklagen is een must.

Ook voor kunst en cultuur liefhebbers heeft Valkenburg aan de Geul veel te bieden. Je kunt er musea, galerieën, ateliers of het oudste openluchttheater van Nederland bezoeken. Valkenburg is niet alleen zomers maar ook s'winters aantrekkelijk. Alleen al de kerstgrotten trekken jaarlijks 275.000 bezoekers. 87 procent van de gasten die naar Zuid-Limburg en naar Valkenburg komen zijn Nederlanders.

Renovatie

De stadsmuren en stadspoorten zijn in 2015 gerenoveerd en gedeeltelijk historiserend herbouwd in streekeigen mergelsteen. Hierdoor is de identiteit van Valkenburg aan de Geul als vestingstad versterkt. In het voetgangersdomein in de binnenstad zijn de straten uitgevoerd met mooie gitzwarte basaltsteen, evenals de trottoirs langs de doorgaande wegen. Basaltsteen in combinatie met mergelsteen geeft een chique uitstraling aan de binnenstad.

Anya: "Valkenburg aan de Geul heeft zich steeds weer opnieuw uitgevonden. Toen ik 25 jaar geleden in dienst trad bij de VVV, had Valkenburg de slag om het kwaliteitsroerisme verloren. Ik ben dankbaar dat ik eraan heb mogen meewerken het kwaliteitstoerisme weer terug te brengen naar Valkenburg."

Auteur

In 2013 debuteerde Anya met de literaire thriller "Vrij Uitzicht", die werd genomineerd voor de Debutantenprijs, de Schaduwprijs en Beste Thriller. Aan de hooggespannen verwachtingen die haar tweede thriller opriep werd ruimschoots voldaan. Deze tweede literaire thriller "Het Dossier" werd in januari 2017 uitgegeven. Het hoofdpersonage is slachtoffer van een orgaanroof. Zij was in de Stasitijd een benadigd kunstvervalster. De titel "Het Dossier" verwijst naar een dossier dat de voormalige DDR-top heeft aangelegd over de geheime vervalsingsactiviteiten van het hoofdpersonage. Het is een spannende en goedgeschreven literaire thriller over het dagelijks leven in Oost-Duitsland.

In 2019 komt haar derde thriller uit bij de prestigieuze Nederlandse uitgever van bestseller-auteurs Luitingh-Sijthoff.

Zen-meditatie

Anya woont momenteel in het schilderachtige Bommerig, een prachtig stiltegebied gelegen tussen Epen en Mechelen. Zij ervaart de natuur en het landschap in haar woonomgeving als helend voor haar geest. Zen-meditatie helpt haar om steeds weer op zoek te gaan naar het zilverendraadje als tegenslag haar overkomt. Hardlopen is voor haar een Zen-meditatiemoment. Elke dag loopt zij ongeveer drie kwartier. In het weekend is dat vaak anderhalf uur. Hierdoor krijgt zij de benodigde energie om haar drukke en interessante bestaan vol te houden.

Levensmotto

Het levensmotto van Anya luidt: "Glücklich ist wer schnell vergißt was nicht zu ändern ist". Zenmeditatie helpt haar bij het vervullen van dit levensmotto. Mediteren vergemakkelijkt het ook voor haar om de juiste keuzes in haar leven te maken. Voor Anya was het al snel duidelijk dat de creatieve drang sterker is dan de drang tot consumeren. Veel shoppen is dan ook niet besteed aan Anya. Verbinding en participatie vormen sleutelwoorden voor deze benadigde vertelster. <<